

Henri Cartier-Bresson. In America

Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art, Lucca
16 giugno – 11 novembre 2018
a cura di Maurizio Vanni

Comunicato stampa

Dal 16 giugno all'11 novembre 2018 il Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art accende i riflettori sulla mostra fotografica **"Henri Cartier-Bresson. In America"**, a cura di **Maurizio Vanni**, organizzata in collaborazione con **Magnum Photos e Fondation Henri Cartier-Bresson** con il supporto di **MVIVA**.

L'esposizione, che si compone di **101 immagini in bianco e nero**, riunisce gli scatti che il fotografo parigino – fondatore insieme a Robert Capa, George Rodger, David 'Chim' Seymour e William Vandivert della Magnum Photos – realizzò **negli Stati Uniti** a partire **dalla metà degli anni Trenta**, quando visitò per la prima volta il Paese, **fino alla fine degli anni Sessanta**. Questi lavori sono riusciti a catturare la realtà e l'essenza della vita americana di allora, mostrando in particolare la diversità della ricca società americana.

"Cartier-Bresson – sottolinea il curatore Maurizio Vanni – posa il suo sguardo sulla società dei consumi per eccellenza e sul suo mondo effimero frapponendo la sua arte senza tempo, durevole e solida alla fragilità e fugacità di una comunità che ha smarrito il senso vero dell'esistenza. La rincorsa di un modello di vita utopico, votato all'eccesso, al sogno, alla grandezza, alla rottura delle convenzioni, alla tecnologia risulta essere più vicino alla fiction che alla realtà, che si manifesta così in tutta la sua banalità, disperazione e crudezza".

"C'era un sacco di sfarzo in America negli anni Sessanta e Settanta, sì e negli anni Quaranta, l'era delle immagini – scrive Arthur Miller –, ma chiaramente Cartier-Bresson cercava di metterselo alle spalle per arrivare alla sostanza della società americana. E dal momento che la sua è fondamentalmente una visione tragica, ha reagito con maggiore sensibilità a ciò che in America ha visto come correlato al suo decadimento, al suo dolore". Il paesaggio americano passa in secondo piano ed esce rafforzato l'elemento umano, il valore delle persone e dei loro gesti.

La mostra ha ottenuto il **patrocinio di Regione Toscana, Comune di Lucca, Opera delle Mura, Camera di Commercio di Lucca, Confindustria Lucca, Confcommercio Province di Lucca e Massa Carrara, Confesercenti Toscana Nord, Confartigianato Imprese Lucca** con il **sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e Gesam Gas+Luce**.

Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art, Lucca
"Henri Cartier-Bresson. In America"
a cura di Maurizio Vanni
16 giugno – 11 novembre 2018

Organizzazione: Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art

In collaborazione con: Magnum Photos e Fondation Henri Cartier-Bresson

Con il supporto di: MVIVA

Con il patrocinio di: Regione Toscana, Comune di Lucca, Opera delle Mura, Camera di Commercio di Lucca, Confindustria Lucca, Confcommercio Province di Lucca e Massa Carrara, Confesercenti Toscana Nord, Confartigianato Imprese Lucca

Con il sostegno di: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Gesam Gas+Luce

Per info:

Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art
Via della Fratta, 36 – 55100 Lucca tel. +39 0583 492180
www.luccamuseum.com info@luccamuseum.com

Orario mostra:

Da martedì a domenica ore 10-19
Chiuso il lunedì

Biglietti: intero 9 euro / ridotto 7 euro

Inaugurazione: 15 giugno ore 17.30

Ufficio Stampa

SPAINI & PARTNERS + 39 050 35639
www.spaini.it

Addetto Stampa Lu.C.C.A.

Michela Cicchinè +39 0583 492180 / + 39 339 2006519
m.cicchine@luccamuseum.com